

Educació i Història: Revista d'Història de l'Educació
Núm. 13 (gener-juny, 2009), p. 189-192
Societat d'Història de l'Educació dels Països de Llengua Catalana
ISSN: 1134-0258

Informació sobre els autors dels articles

Information about the authors of the articles

COLOM CAÑELLAS, Antoni J. És membre acadèmic, en la seva secció de Filosofia i Ciències Socials, de l'Institut d'Estudis Catalans, i catedràtic de Teoria de l'Educació de la Universitat de les Illes Balears, d'on ha estat: director de departament de l'Institut de Ciències de l'Educació i degà de Facultat. És autor de més de 270 títols entre llibres i articles. Forma part dels consells de redacció de múltiples revistes especialitzades, tant nacionals com estrangeres, així com de l'editorial Armand Colin de París.
Adreça electrònica: <antoni.colom@uib.es>

CORTADA I HORTALÀ, Carles. Llicenciat en dret, Màster en Direcció d'Empreses, desenvolupa càrrecs de gestió a la Universitat de Girona i la Universitat Oberta de Catalunya. És professor del Màster de Dret del Treball i del de Direcció d'Empreses d'UB-IL3-EAE. Actualment és DEA i estudiant de doctorat de la Universitat de Girona.
Adreça electrònica: <carles.cortada@udg.edu>

LEAL GONÇALVES, Neves. És doctora en Història de l'Educació per la Universitat Évora. Professora d'*História do Portugal Contemporâneo e História da Educação*, a la Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias. Participa en la coordinació del grup d'investigació *Memórias da Educação no Espaço Lusófono*, integrat en la Unitat d'investigació: Observatório de

Políticas de Educação e de Contextos Educativos de la Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias de Lisboa.

Adreça electrònica: <maria.neves@netcabo.pt>

MURIA, José M. És doctor en història pel Col·legi de Mèxic. Ha estat professor de diverses universitats mexicanes. És investigador de l'Institut Nacional d'Antropologia i Història, Investigador Nacional del més alt nivell i membre numerari de l'Acadèmia Mexicana de la Història. La seva àmplia producció historiogràfica s'ha concentrat en l'occident de Mèxic. Durant tretze anys va ser director del Col·legi de Jalisco.

Adreça electrònica: <jm@coljal.edu.mx>

SOLER MATA, Joan. Mestre i pedagog. Professor del Departament de Pedagogia de la Universitat de Vic. Membre del Grup de Recerca Educativa de la Universitat de Vic i del Grup Interuniversitari d'Escola Rural. És membre de la Societat d'Història de l'Educació dels Països de Llengua Catalana, ha format part de la Junta directiva de la Societat, i ha exercit com a director de la revista *Educació i Història*. També dirigeix la col·lecció *Interseccions* i forma part del consell assessor de la col·lecció *Textos Pedagògics* de l'editorial Eumo. Actualment és vicepresident de la Junta directiva de la Societat Catalana de Pedagogia. Els àmbits d'estudi i recerca són: la formació del mestre; la història de l'educació a Catalunya; el pensament educatiu contemporani; les relacions entre territori, municipi i educació; l'escola rural.

Adreça electrònica: <joan.soler@uvic.cat>

TARABINI, Aina. És doctora en sociologia per la Universitat Autònoma de Barcelona i professora del departament de sociologia de la mateixa universitat. Les seves línies d'investigació són analitzar les relacions entre globalització i educació, investigar les relacions entre educació, pobresa i desigualtats i estudiar les interaccions entre polítiques educatives i polítiques per al desenvolupament.

Adreça electrònica: <aina.tarabini@uab.cat>

VIEGAS BRÁS, Gregório. És doctor en Història de l'Educació per la Facultat de Psicologia i Ciències de l'Educació de la Universitat de Lisboa. Professor d'*História da Educação Física e Desporto, Filosofia das Atividades Físicas, Ética e Profissionalidade em Educação Física e História da Educação*, a la Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias. Coordinador del

Centro de Estudos de Educação Física e Desporto Escolar i del grup d'investigació *Memórias da Educação no Espaço Lusófono*, integrat en la Unitat d'investigació: Observatório de Políticas de Educação e de Contextos Educativos de la Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias de Lisboa.
Adreça electrònica: <zebras@netcabo.pt>

NORMES DE PRESENTACIÓ D'ORIGINALS PER A L'EDICIÓ

1. Els articles han de ser originals i han d'estar redactats en llengua catalana preferiblement. El Consell de Redacció podrà acordar la traducció d'articles d'especial interès rebuts en altres idiomes.
2. Els articles s'han de presentar en suport de paper i en disquet (preferiblement en MS Word per a PC o Macintosh).
3. El tipus de lletra ha de ser, preferiblement, Times New Roman del cos 12, i el text s'ha de compondre amb un interlineat d'espai i mig.
4. L'extensió dels articles no pot ser inferior a deu pàgines ni superior a vint-i-cinc (trenta línies de setanta espais). Tots els fulls han d'anar numerats correlativament. El Consell de Redacció podrà autoritzar la publicació d'articles més extensos.
5. En l'apartat de bibliografia, els llibres s'han de citar d'acord amb els criteris següents: COGNOM, Nom sense abreujar; COGNOM, Nom sense abreujar; COGNOM, Nom sense abreujar. *Títol de la monografia: Subtítol de la monografia*. Número d'edició. Lloc de publicació-1: Editorial-1; Lloc de publicació-2: Editorial-2, any. Nombre de volums. Nombre de pàgines. (Nom de la Col·lecció, Nom de la Subcol·lecció; número dins de la col·lecció o subcol·lecció). [Informació addicional].
Els articles de publicacions periòdiques s'han de citar: COGNOM, Nom sense abreujar; COGNOM, Nom sense abreujar; COGNOM, Nom sense abreujar. «Títol de la part de la publicació en sèrie». *Títol de la Publicació Periòdica* [Lloc d'edició-1; Lloc d'edició-2], número del volum, número de l'exemplar (dia mes any), número de les pàgines en què apareix aquesta part. [Informació addicional]
6. Les notes s'han de confeigir amb el sistema automàtic, numerades correlativament a peu de pàgina. Les referències bibliogràfiques de les notes han de seguir els criteris esmentats per a la bibliografia general.
7. En el cas que hi hagi figures, fotografies, gràfics o taules, s'han de presentar numerats correlativament en fulls a part i s'ha indicar dins del text el lloc en què s'han d'incloure durant el procés de maquetació. Les fotogra-

- fies, els dibuixos o les imatges s'han d'entregar en reproducció fotogràfica o en format digital JPG o TIF i amb una resolució de 300 punts.
8. Cal adjuntar algunes dades del currículum de l'autor o autors, amb un màxim de 4 línies, que s'han d'incloure al principi, per aquest ordre: grup (si escau) o departament (si escau); centre o institut i institució a la qual pertany la persona o persones que signen l'article, adreça postal, ciutat i país, com també el seu correu electrònic. Es recomana mantenir el noms de les institucions en el seu idioma original.
 9. Al principi de l'article cal afegir un resum d'un màxim de quinze línies en català i castellà que ha d'incloure les paraules clau. També s'ha d'adjuntar un resum en anglès, que no sigui inferior a 30 línies, en què també consti la traducció del títol i de les paraules clau.
 10. Amb vista a la indexació en diverses bases de dades, els mots clau que poseu han de ser extrets del *Thesaurus català d'educació*.
 11. Per garantir la qualitat dels treballs que es publiquin, el Consell de Redacció enviarà de manera anònima els articles a dos especialistes externs a la revista, els quals recomanaran si pot publicar-se immediatament, si necessita revisió, o bé si és rebutjat. Es comunicarà als autors l'acceptació dels treballs. Si el treball requereix revisió, es facilitaran als autors els comentaris escrits dels especialistes que l'hagin revisat.
 12. Els treballs s'han d'adreçar a algun dels membres del Consell de Redacció o al correu electrònic bernat.sureda@uib.es

GUIDELINES FOR THE PRESENTATION OF ORIGINAL DOCUMENTS FOR PUBLICATION

1. All articles must be originals, preferably written in Catalan. The Editorial Board may agree to the translation of articles of special interest that are received in other languages.
2. Articles must be presented in hard copy versions as well as on CD (preferably in MS Word format for PC or MAC).
3. Articles for publication should preferably be written in font Times, size 12, and with a 1.5 interline space.
4. Articles must be at least ten pages in length, and no more than twenty-five pages long (each page containing thirty seveny-space lines). All pages must be numbered consecutively. Nevertheless, the Editorial Board may authorise the publication of longer articles.
5. Book references should be cited as follows: SURNAME, Unabbreviated first name; SURNAME; Unabbreviated first name; SURNAME, Unabbreviated first name. *Monograph title: Monograph subtitle*. Edition number. Place of publication -1: Publishing house-1; Place of publication -2: Publishing house -2, year. Number of volumes. Number of pages. (Name of Collection, Name of Sub-collection; number within collection or sub-collection) [Additional information].
All references for articles from periodical publications should be cited as follows: SURNAME, Unabbreviated first name; SURNAME, Unabbreviated first name, SURNAME, Unabbreviated first name. «Title of the article of the serial publication». *Title of Periodical Publication* [Place of publication-1; Place of publication-2], volume number, issue number (day month year), page numbers on which such article appears. [Additional information].
6. All notes must be numbered consecutively at the foot of the page. The bibliographic references of the notes must adhere to the criteria above.
7. If figures, photographs, graphs or tables are included, they must be numbered consecutively on separate pages, specifying within the text the places where they are to be included during the layout process. All photographs,

drawings and images must be submitted in photographic copy or in digital JPG or TIF format with a resolution of 300.

8. Authors are also asked to enclose up to 4 lines of CV information, including: the author(s)'s associated institution and their e-mail address(es). It is recommended to keep the names of the institutions in their original language.
9. All articles must be prefaced with an abstract up to fifteen lines long written in Catalan and including the key words. An abstract of some 30 lines in English must also be included, with a translation of the title and key words.
10. In view of the indexing in different databases, authors are asked to follow the *Thesaurus català d'educació*.
11. To guarantee the quality of published papers, the Editorial Board will anonymously send the articles to two outside specialists, who in turn will suggest whether such articles can be published immediately, need to be revised, or are rejected. The authors of the papers will be notified if their papers are accepted. If a paper needs to be revised, the authors will be provided with the written comments of the specialists that have reviewed them.
12. All papers must be sent to a member of the Editorial Board or to the magazine's e-mail: bernat.sureda@uib.es